**Государственное казенное общеобразовательное учреждение   
«Волгоградская школа – интернат №2»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Согласована»  РуководительМО \_\_\_\_\_\_\_\_\_(М.О. Некляева)  Принята решением педагогического совета протокол  от 28 августа 2023 г. № 1  Рассмотрена на заседании МО протокол  от «\_\_\_» августа 2023г. №\_\_\_\_\_ | «Согласована»  заместитель директора \_\_\_\_\_\_\_\_ (О.Н. Персидская) | «Утверждена»  директор ГКОУ  «Волгоградская школа-интернат №2  \_\_\_\_\_\_\_\_ (А.М.Небыков) |
|  |  | Введена в действие приказом  от 28 августа 2023 г. № 307 |

|  |
| --- |
| **Рабочая программа** |
| **по ритмике** |
| **6 «Б» класс** |

(в соответствии с АООП УО (вариант 1))

|  |
| --- |
| Разработала:  учитель  Рачковская А.М |

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по коррекционно-развивающему курсу «Ритмика» для 6 класса (вариант 1) разработана на основании:

* Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";
* приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";
* приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования";
* приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 21.09.2022 N 858 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников";
* санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28;
* санитарные правила и нормы санпин 1.2.3685-21 "гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» утвержденные постановлением главного государственного санитарного врача российской федерации федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 28 января 2021 г.
* адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) ГКОУ «Волгоградская школа-интернат №2», принятая решением педагогического совета № 1 от 28.08.2023 г., введенная в действие приказом № 303 от 28.08.2023 г.;

**Учебно-тематический план рассчитан на 34 часа в год, 1 занятие в неделю.** Возможно изменение количества часов, в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни.

**Цель:** создать условия для развития двигательной активности ребенка в процессе восприятия музыки.

**Задачи:**

* Развитие умения слушать музыку;
* Усовершенствование навыков выполнения под музыку различных движений, в том числе и танцевальных, с речевым сопровождением или пением;
* Развитие координации движений, чувства ритма, темпа;
* Коррекция общей и речевой моторики, пространственной ориентировки;
* Привитие навыков участия в коллективной творческой деятельности.

**Содержание учебного предмета.**

На **з**анятиях ритмикой осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер, которая достигается средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с умственной отсталостью.

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной от­с­та­ло­с­тью (интеллектуальными нарушениями) в до­ступной для них форме и объеме сле­ду­ю­щи­ми видами музыкально-ритмической деятельности:восприятие музыки,упражнения на ориентировку в пространстве, ритмико-гимнастические упражнения, упражнения с детскими музыкальными инструментами, игры под музыку, танцевальные упражнения, декламация песен под музыку.

* **восприятие музыки** (в исполнении педагога и аудиозапси): определение на слух начала и окончания звучания музыки; различение и опознавание на слух громкой, тихой, негромкой музыки; быстрого, медленного, умеренного темпа; различение и опознавание на слух музыки двухдольного, трехдольного, четырехдольного метра (полька, марш, вальс); плавной и отрывистой музыки;
* **упражнения на ориентировку в пространстве:** простейшие построения и перестроения (в одну и две линии, в колонну, в цепочку, в одну и две шеренги друг напротив друга, в круг, сужение и расширение круга, свободное размещение в классе, различные положения в парах и т. д.); ходьба в шеренге (вперед, назад), по кругу, в заданном направлении, разными видами шага; повороты;
* **ритмико-гимнастические упражнения:** общеразвивающие упражнения, упражнения на координацию движений, упражнение на расслабление мышц;
* **упражнения с детскими музыкальными инструментами:** игра на элементарных музыкальных инструментах (погремушка, металлофон, бубен, ксилофон, барабан, румба, маракас, треугольник, тарелки и др.);
* **игры под музыку:** музыкальные игры и игровые ситуации с музыкальнодвигательными заданиями с элементами занимательности, соревнования (кто скорее, кто лучше, кто более и т.д.), игры по ориентировке в пространстве;
* **танцевальные упражнения:** выполнение под музыку элементов танца и пляски, несложных композиций народных, бальных и современных танцев;
* **декламация песен под музыку:** выразительная декламация песен под музыкальное сопровождение и управление педагога, воспроизведение ритмического рисунка мелодии, ее темпа, динамических оттенков, характера звуковедения (плавно, отрывисто), соответствующей манере исполнения (легко, более твердо и др.)

Ввиду психологических особенностей детей с нарушением познавательнойдеятельности, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления:

***Совершенствование движений и сенсомоторного развития***: развитие мелкой моторики пальцев рук; развитие артикуляционной моторики.

***Коррекция отдельных сторон психической деятельности***: коррекция – развитие восприятия, представлений, ощущений; коррекция – развитие двигательной памяти; коррекция – развитие внимания; формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина); развитие пространственных представлений и ориентации; развитие представлений о времени.

***Развитие различных видов мышления*:**

развитие наглядно-образного мышления; развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

***Развитие основных мыслительных операций****:* развитие умения сравнивать, анализировать; развитие умения выделять сходство и различие понятий.

***Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы:*** развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формирование умения преодолевать трудности; воспитание самостоятельности принятия решения; формирование устойчивой и адекватной самооценки; формирование умения анализировать свою деятельность.

***Коррекция – развитие речи:*** развитие фонематического слуха, зрительного и слухового восприятия.

**Минимальный и достаточный уровни усвоения курса коррекционно-развивающей области «Ритмика».**

Минимальный уровень:

- уметь слушать музыку;

- выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя;

- активно прихлопывать и притопывать вместе с учителем.

- слушать и правильно выполнять инструкцию учителя.

- готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному;

- ходить свободным естественным шагом;

- выполнять игровые и плясовые движения по показу учителя;

Достаточный уровень:

- уметь слушать музыку до конца, узнавать знакомую мелодию;

- уметь начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки по сигналу.

- выполнять плясовые движения по показу учителя;

организованно входить в класс и выходить из  класса, приветствовать учителя.

- готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю;

- ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях;

- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;

- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя.

**Личностные и предметные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области «Ритмика».**

Личностные результаты:

* осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
* способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
* целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
* самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
* понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

*Коммуникативные учебные действия:*

* вступать в контакт и работать в коллективе (учитель−ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель−класс);
* использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
* обращаться за помощью и принимать помощь;
* слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
* сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
* договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

*Регулятивные учебные действия:*

* адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
* принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
* активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
* соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия:

* выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
* устанавливать видо-родовые отношения предметов;
* делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
* пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
* наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
* работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

принимать правильное исходное положение, построение и передвижение по словесной инструкции педагога, а так же по наглядной схеме-пиктограмме;

* организованно строиться (быстро и точно);
* соблюдать темп движения, обращая внимание на характер музыкального произведения, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;
* легко, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения;

Для образовательного процесса используется следующий **учебно-методический комплект и материально-техническое обеспечение**, включающие:

* Дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, частей тела и т.п.; альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы; карточки с обозначением выразительных возможностей различных движений, положений тела; карточки –схемы для развития пространственной ориентировки; гимнастические палочки, гимнастические коврики, мячи, степ-платформы, флажки, массажные мячи, скакалки, кегли, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные и др.;
* Музыкальные инструменты: фортепиано, барабаны, бубны, маракасы, бубенцы, тарелки, ложки, палочки, трещетки, колокольчики;
* Оборудование: музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование, стеллажи для наглядных пособий, нот, музыкальных инструментов и др., магнитная доска и др.;
* Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и танцевальных коллективов; фрагментов из мультфильмов, развивающих роликов и т.п.).

**Список используемой методической литературы.**

* Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: Подготовительный, 1—4 классы / Под ред. В.В. Воронковой; 8-е издание. - М.: Просвещение, 2013.
* Примерные рабочие программы по учебным предметам и коррекционным курсам образования обучающихся с умственной отсталостью. Вариант 1. 1 дополнительный, 1 классы / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2018.
* Образцова Т.Н. «Музыкальные игры для детей», Москва, издательство «Лада», 2005г.;
* Касицына М.А., Бородина И.Г «Коррекционная ритмика», Москва, издательство «Гном и Д», 2007г.;
* Щемененко А.В. Топотушки – хлопотушки», Ростов-на-Дону, издательство «Феникс», 2011г.;
* Каплунова И., Новоскольцева И. «Потанцуй со мной дружок», Санкт-Петербург, издательство «Невская нота», 2010г.;
* Затямина Т.А. «Музыкальная ритмика», Москва, издательство «Глобус», 2009г.;
* Метлов Н. «Музыка для утренней гимнастики в детском саду». – М.: Советский композитор, 1976г.;
* Интернет – ресурсы: <http://zaycev.net>, <https://zf.fm>, <https://pesni-tut.com>, <http://montessoriself.ru>, <https://www.youtube.com>, <http://muzruk.info>,

**Государственное казенное общеобразовательное учреждение   
«Волгоградская школа – интернат №2»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Согласована»  РуководительМО \_\_\_\_\_\_\_\_\_(М.О. Некляева)  Принята решением педагогического совета протокол  от 28 августа 2023 г. № 1  Рассмотрена на заседании МО протокол  от «\_\_\_» августа 2023г. №\_\_\_\_\_ | «Согласована»  заместитель директора \_\_\_\_\_\_\_\_ (О.Н. Персидская) | «Утверждена»  директор ГКОУ  «Волгоградская школа-интернат №2  \_\_\_\_\_\_\_\_ (А.М.Небыков) |
|  |  | Введена в действие приказом  от 28 августа 2023 г. № 307 |

**Календарно-тематическое планирование**

**по ритмике**

**6 «Б» класс (вариант 1)**

|  |
| --- |
| Разработала:  учитель  Рачковская. А.М |

**Календарно-тематическое планирование. 6 «Б» класса.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Содержание программного материала** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Виды работ** | **Примечание** |
|  | Упражнения на ориентировку в пространстве | 1 |  | Знакомство, разучивание. |  |
|  | Упражнения на ориентировку в пространстве | 1 |  | Повторение |  |
|  | Упражнения на ориентировку в пространстве | 1 |  | Закрепление |  |
|  | Ходьба и бег с высоким подниманием колен под музыку | 1 |  | Знакомство, разучивание. |  |
|  | Ходьба и бег с высоким подниманием колен под музыку | 1 |  | Повторение |  |
|  | Ходьба и бег с высоким подниманием колен под музыку | 1 |  | Закрепление |  |
|  | Ходьба и бег с отбрасыванием прямой ноги вперед | 1 |  | Знакомство, разучивание. |  |
|  | Ходьба и бег с отбрасыванием прямой ноги вперед | 1 |  | Повторение |  |
|  | Ходьба и бег с отбрасыванием прямой ноги вперед | 1 |  | Закрепление |  |
|  | Ходьба и бег с оттягиванием носка | 1 |  | Знакомство, разучивание. |  |
|  | Ходьба и бег с оттягиванием носка | 1 |  | Повторение |  |
|  | Ходьба и бег с оттягиванием носка | 1 |  | Закрепление |  |
|  | Упражнения на ориентировку в пространстве | 1 |  | Знакомство, разучивание. |  |
|  | Упражнения на ориентировку в пространстве | 1 |  | Повторение |  |
|  | Упражнения на ориентировку в пространстве | 1 |  | Закрепление |  |
|  | Перестроение из колонны парами, в колонну по одному | 1 |  | Знакомство, разучивание. |  |
|  | Перестроение из колонны парами, в колонну по одному | 1 |  | Повторение |  |
|  | Перестроение из колонны парами, в колонну по одному | 1 |  | Закрепление |  |
|  | Перестроение в круг из шеренги | 1 |  | Знакомство, разучивание. |  |
|  | Перестроение в круг из шеренги | 1 |  | Повторение |  |
|  | Перестроение в круг из шеренги | 1 |  | Закрепление |  |
|  | Ходьба вдоль стен с четкими поворотами на углах | 1 |  | Знакомство, разучивание. |  |
|  | Ходьба вдоль стен с четкими поворотами на углах | 1 |  | Повторение |  |
|  | Ходьба вдоль стен с четкими поворотами на углах | 1 |  | Закрепление |  |
|  | Ритмико-гимнастические упражнения | 1 |  | Знакомство, разучивание. |  |
|  | Ритмико-гимнастические упражнения | 1 |  | Повторение |  |
|  | Ритмико-гимнастические упражнения | 1 |  | Закрепление |  |
|  | Построение в шеренгу, круг, пары | 1 |  | Знакомство, разучивание. |  |
|  | Построение в шеренгу, круг, пары | 1 |  | Повторение |  |
|  | Построение в шеренгу, круг, пары | 1 |  | Закрепление |  |
|  | Элементы русской пляски | 1 |  | Знакомство, разучивание. |  |
|  | Элементы русской пляски | 1 |  | Повторение |  |
|  | Элементы русской пляски | 1 |  | Закрепление |  |
|  | Контрольный урок | 1 |  |  |  |

**ИТОГО: 34ч**